

Not The Same ha sabido acertar con su próxima colección de otoño: una característica mezcla de moda estilizada y moderna con elementos femeninos combinada con efusivos estampados y colores. Aunque las próximas temporadas están marcadas por una imagen de la moda sobria y casi arquitectónica, NTS elige seguir aportando su característica singularidad dentro de estos límites.

NTS ha sabido renovarse nuevamente con sus primeras cuatro entregas para el otoño. En la parte de prendas informales de las colecciones, la imagen general está dominada por acabados nuevos y modernos y por atrevidas combinaciones de tejidos. En cuanto al diseño, este se inspira entre otras cosas, en la vestimenta de colegialas: faldas plisadas que mantienen con NTS su apariencia moderna. Se pueden encontrar variantes femeninas en esbeltas Maxi-ejecuciones. Los pantalones tipo chino presentan un corte tipo piratas mientras que los vaqueros y tejidos de colores denim son ajustados. Las americanas y chaquetas tienden a ser más bien uniformadas/a lo vaquero. Provistas de la inconfundible impronta de NTS con sorprendentes combinaciones de tejidos y otras, con lo que se da mayor posibilidad a un lucimiento elegante. Prendas con aspecto para el exterior, con un perfil militar y cierres acentuados complementan la imagen junto con las capas para el exterior con ejecución tipo "Bomber" y un patrón a cuadros multicolor.

La sección de punto se ha ampliado considerablemente. Con una variedad de puntos, hilos y modelos se consigue una mayor estructura y una imagen más completa. El tejido Jacquard, el bordado de retales, el estampado y también el paquete de punto respira la creatividad que es tan característica de Not The Same.

El color es a fin de cuentas el aspecto central de toda la temporada. Desde el "Veranillo de San Martín" con su modernos tonos caqui con acentos fucsias y turquesa hasta la "campaña inglesa" con el fresco y rotundo rojo, como tono central y acentos de color león y marrón, Not The Same da la bienvenida al otoño en todo su esplendor.

Bron: <http://www.bandolera.com>